A partire dalla mostra: installazioni, eventi, collaborazioni

La mostra che il mus**il** si onora di ospitare segna l'avvio di una importante convenzione triennale tra museo e Acque Bresciane volta a sostenere una serie di iniziative sul tema della sostenibilità ambientale.

L'esposizione sui ghiacciai è anche occasione per promuovere nuove iniziative e collaborazioni, a partire dalla grande installazione fotografica dedicata all'Adamello: una grande immagine del ghiacciaio visto dall'alto, trasformata in tappeto calpestabile e collegata a dei totem informativi, grazie ai quali il visitatore può imparare a conoscere il territorio della Valle.

L'installazione è stata realizzata da BAMSphoto Rodella grazie a Enel Green Power, le fotografie aeree e il coordinamento dei contenuti scientifici sono stati assicurati dal Parco dell'Adamello, in collaborazione con Servizio Glaciologico Lombardo e Museo della Guerra Bianca in Adamello.

Il mus**il** ha poi promosso un'installazione audiovisiva, costruita rielaborando video e foto della Guerra Bianca in una sintesi inedita e coinvolgente curata da Lorenzo Apolli e Piero Villa, artisti e collaboratori del museo.

Infine, grande sforzo è stata messo nell'articolazione di un programma eventi vario e di qualità. Va sottolineato il sostegno della Centrale del Latte per quanto riguarda il minifestival Altissime imprese e il contributo del Rotary Club Lovere-Iseo-Breno per il ciclo di film dedicati alla montagna, selezionati dal catalogo del Trento Film Festival. Una mostra, due installazioni sul e con il territorio, tanti eventi per iniziare un percorso condiviso su un tema che resterà al centro dell'attenzione del museo.

Il Museo dell'Industria e del Lavoro (musil) di Brescia è un sistema museale articolato in tre sedi: il Magazzino Visitabile di Rodengo Saiano, il museo del Ferro di San Bartolomeo e il Museo dell'energia idroelettrica di Valle Camonica.

La centrale di Cedegolo fu costruita nel 1909-1910 ed è opera di Egidio Dabbeni, architetto bresciano di fama europea. Il percorso museografico racconta il percorso dell'acqua, dal suo formarsi nell'atmosfera al suo precipitare sulla terra, dal suo condensarsi in ghiaccio al suo raccogliersi nei laghi alpini, dal suo imbrigliamento in dighe artificiali sino all'arrivo nella centrale idroelettrica, dov'è trasformata in elettricità.

fondazionemusil

9, via Cairoli 25122 Brescia Italia T. +39 030 3750663 F. +39 030 2404554 fondazione@musil.bs.it www.musil.bs.it

museo del ferro 107 | 111 via del Manestro quartiere san Bartolomeo Brescia Italia

museo dell'industria e del lavoro 18 via del Commercio Rodengo Saiano Brescia Italia

museo dell'energia idroelettrica 48 via Roma Cedegolo Valcamonica Brescia Italia



Recenti interventi hanno consentito di dotare il museo di nuovi spazi espositivi con l'allestimento della grande piattaforma sospesa nella ex sala macchine e al terzo piano dell'edificio, mentre il recupero del vasto e suggestivo sotterraneo è dedicato a una ricca programmazione di mostre temporanee.

Nel 2015 il museo è stato riconosciuto quale *anchor point* dell'European Route of Industrial Heritage, la "strada" europea che raccoglie i principali siti del patrimonio industriale continentale.

Brescia, 21 giugno 2021

fondazionemusil

9, via Cairoli 25122 Brescia Italia T. +39 030 3750663 F. +39 030 2404554 fondazione@musil.bs.it www.musil.bs.it

museo del ferro 107 | 111 via del Manestro quartiere san Bartolomeo Brescia Italia

museo dell'industria e del lavoro 18 via del Commercio Rodengo Saiano Brescia Italia

museo dell'energia idroelettrica 48 via Roma Cedegolo Valcamonica Brescia Italia

museo dell'**industria** e del **lavoro**

musi